周易鄭康成注

浚儀王應麟伯厚甫纂輯

乾

九二見龍在田二於三才爲地道地上即田故稱田也九二利見九五之大人 九三君子終日乾乾三於三才爲人道有乾德而在人道君子之象 九五飛龍在天五於三才爲天道天者清明無形而龍在焉飛之象也 上九亢龍有悔堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也 用九見群龍无首吉六爻皆體龍乾一作群龍之象也舜既受道禹與稷契咎繇之屬並在于朝 萬物資始乃統天資取也統本也 大人造也造爲也 不成乎名當隱之時以從世俗不自殊異无所成名也 確乎其不可拔拔移也 聖人作作起也 利貞者情性也

坤

履霜履讀爲禮 六二直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且方 龍戰于野聖人喻龍君子喻蛇儀禮注君子之龍必

有餘殃殃禍惡也 嫌於无陽嫌讀如群公㵾之㵾古書篆作立心與水相近讀者失之故作謙謙雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六爲蛇得乾氣雜似龍釋文云鄭作謙

屯

而不寧讀而曰能能猶安也 六二乘馬般如馬牝牡曰乘 𦎧猶會也 六三機不 牙也

蒙

蒙幼小之貌齊人謂萌爲蒙也 蒙亨匪我求童蒙蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者陽也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德於地道之上萬物應之而萌牙生教授之師取象焉脩道藝於其室而童蒙者求爲之弟子非己乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之灾也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事是也 初六用說桎梏木在足曰桎在手曰梏 九二包蒙包當作彪彪文也 六五順以巽也巽當作遜

需

需讀爲秀陽氣秀而不直前者畏上坎也 位乎天位位音涖 宴享宴也 九二需于沚 九三致戎至

訟

辯財曰訟 有孚塞惕 覺悔貌 九二歸而逋其邑人三百戶无眚小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故三百戶也不易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易之地休二歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵則无災眚 眚過也 患至掇也掇憂也 九四渝然也 上九鞶帶佩鞶之帶 三拕之徒可反

師

軍二千五百人爲師多以軍爲名次以師爲名少以旅爲名師者舉中之言 丈人能以法度長於人丈之言長能御衆有正人之德以法度爲人之長吉而无咎 謂天子諸侯主軍者 初六否臧凶否方有反 九二王三賜命寵光耀也

比

初六有孚盈缶 爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲器也 九五王用三驅失前禽王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則已發軍禮也失前禽者謂禽在前來者不逆而射之傍去又不射唯背走者順而射之不中亦已是皆所以失之用兵之法亦如之降者不殺奔者不禁背敵不殺以仁恩養威之道

小畜

畜養也 九三輿說輻 謂輿下縛木與軸相連鉤心之木是也 輻伏菟

泰

泰通也 后以財成天地之道財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節爲出內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬勑蓋藏皆可以成物助民也 初九彙類也茹牽引也茅喻君有絜白之德臣下引其類而仕之 蕼音 九二荒讀爲康康虛也 六五帝乙歸妹以祉元吉 五爻辰在卯春爲陽中萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉

否

九四疇離祉 九五繫于苞桑猶紂囚文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免於難繫于苞桑之謂

同人

乾爲天離爲火卦體有巽巽爲風天在上火炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是爲人和同者君之所爲也故謂之同人風行无所不遍遍則會通之德大行故曰同人于野亨 六二天子諸侯后夫人無子不出 九三莽叢木也 九四乘其庸

大有

明辯遰也（讀如明星晢晢） 六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君爲政處其位有其事而理之也元亨者又能長群臣以善從嘉會禮通若周公攝政朝諸侯於明堂是也

謙

君子有終艮爲山坤爲地山體高今在地下其於人道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙爲主謙者自貶損以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人有終也 捊多益寡（捊取也） 撝謙（撝讀爲宣）

初六牧養也

豫

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故謂之逸逸喜逸悅樂之貌也震又爲雷諸侯之象坤又爲衆師役之象故利建侯行師 雷出地奮奮動也雷動於地上而萬物豫也 忒差也 六二砎于石（古八切砎謂磨砎也） 六三盱誇也 九四由豫由用也簪速也

上六冥豫（冥讀爲鳴）

隨

震動也兌說也內動之以德外說之以言則天下之人（一作民）咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉 出門交有功震爲大塗又爲日門當春分陰陽之所交也是臣出君門與四方賢人交有成功之象也昔舜愼徽五典五典克從納于百揆百揆時序賓于四門四門穆穆是其義也

蠱

先甲三日後甲三日甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

臨

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之時紂為无道故於是卦為殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月而遯卦受之此終而復始王命然矣

觀

坤為地為衆巽為木為風九五天子之爻互體有艮艮為鬼門又為門闕地上有木而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也 觀盥而不薦諸侯貢士於天子卿大夫貢於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也 初六童觀童穉也

噬嗑

敕法敕猶理也 九四噬乾胏胏簀也 上九離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也 聰不明也目不明耳不聰

賁

賁變也文飾之貌 賁文飾也離為日日天文也艮為石石地文也天文在下地文在上天地之文交相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也

剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止於上坎險於下夾震在中故不利大行小有所之則可矣 折獄折斷也 初九舍輿而徒 六四賁如燔如六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進退未定故燔如也白馬翰如設九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有之翰白也

剝

陰氣侵陽上至於五萬物零落故謂之剝也五陰一陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸往也

六二剝牀以辨足上稱辨謂近膝之下屈則相近申則相遠故謂之辨辨分也 蔑輕慢 六四切近災也切急也 小人剝廬小人傲很當剝徹廬舍而去

復

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起於初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也 商旅不行資貨而行曰商旅客也 初九无祇悔祇病也 六三頻復 六五中以自考考成也 上六有烖眚異自內生曰眚自外曰祥害物曰災

无妄

妄猶望謂无所希望也。祐助也。六二不菑畬二歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬。

大畜

日新絕句其德連下句。良馬逐逐兩馬走也。日閑輿衛曰習車徒。自九三至上九有頤象居外是不家食而養賢。六四童牛之梏元吉巽為木互體震震為牛之足足在艮體之中艮為手持木以就足是施梏鄭志冷剛問蒙初六注云木在足曰桎在手曰梏今大畜六四施梏于足不審桎梏手足定有別否答曰牛無手故以足言之。六五豶豕之牙牙讀為互。上九艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天艮為徑路天衢象也。

頤

豕動也。頤者口車輔之名也震動於下艮止於上口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為目觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五有二坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也。

大過

九二枯楊生荑枯謂无姑山榆荑木更生音夷謂山榆之實以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三十之男皆得其子。

習坎

六三檢且枕木在手曰檢木在首曰枕。六四尊酒簋貳用缶納約自牖。六四上承九五又互體在震上爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒而用缶也。九五祇既平祇當為坻小丘也。上六繫拘也。爻辰在巳巳為蛇蛇之蟠屈似徽墨也。

三五互體艮又與震同體艮為門闕於木為多節震之所為有叢拘之類門闕之內有叢木多節之木是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉罷民邪惡之民也上六乘陽有邪惡之罪故縛約徽墨置于叢棘而後公卿以下議之其害人者置之圜土而施職事焉以明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出圜土者殺故凶。

離

明兩作離作起也。九三不擊缶而歌艮爻也位通丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶。麗王公也。九四突如其來如震爲長子爻失正又互體兌兌爲附決子居明法之家而無正何以旨斷其君父不志也突如震之失正不知其所如又爲巽巽爲進退不知所從不孝之罪五刑莫大焉得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚如殺其親之刑死如殺人之刑也棄如流宥之刑

咸

諴感也艮爲山兌爲澤山氣下澤氣上二氣通而相應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正而相親說娶之則吉也。初六拇足大指也。六二腓膞腸也。九五脢背脊肉也。上六滕口說也滕送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間

恒

恒久也巽爲風震爲雷雷風相須而養物猶長女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善矣。初六濬相

九三咸承之羞巽爲進退不恒其德之象又互體兌兌爲毀折後將有羞辱也。上六振恒振搖落也

遯

遯逃去之名也艮爲門闕乾有健德互體有巽巽爲進退君子出門行有進退逃去之象曰五得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚謙謙小其和順之道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊辭卿是也。九三憊困也。九四否塞也 備鄙反

大壯

壯氣力浸強之名。九三羸其角。六五喪羊于易 易音亦 謂佼易也。上六不祥也祥善也

晉

康侯康尊也廣也。晝日三接 接音捷 接勝也。蕃庶蕃 發袁反 庶 止奢反 謂蕃遮禽也。明出地上晉地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以明自照其德。初六摧如 讀如南山崔崔之崔。六二愁如 愁子小反色貌。九四鼫鼠詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也。六五失得勿恤

明夷

夷傷也日出地上其明乃光至其入也明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱無幹事政以避小人之害也文王似之箕子似之 拯承也 六二明夷睇于左股旁視爲睇六二辰在酉酉是西方又下體離離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股

家人

初九閑習也 九三嗃嗃苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意 九五假登也 六二中饋酒食也

睽

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事吉睽音

蹇

六三其牛掣牛角皆踊曰掣

往得中也中和也 初六宜待時也 六四往蹇來連連如字遲久之意

解

百果草木皆甲宅木實曰果皆讀如人倦之解解謂坼呼呼訝反皮曰甲根曰宅宅居也

損

艮爲山兌爲澤互體坤坤爲地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻於天子故謂之損矣 二簋可用享四以簋進黍稷於神也初與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽爲木五離爻也離爲日日體圜木器而圜簋象也 六五十朋之龜案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜 徵忿懫欲 徵猶清也懫止也

益

陰陽之義陽稱爲君陰爲臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下爲德故謂之益也震爲雷巽爲風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行之故利有攸往利涉大川矣

夬

夬決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶聖人積德悅天下以漸消去小人至於受命爲天子故謂之決揚越也五互體乾乾爲君又居尊位王庭

之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞於聖人
之朝故曰決揚于王庭 九二惕號莫夜 莫如字 也
夜雖非 九三壯于頯頯夾面也 九五莧陸一名
陸

遘

遘遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之
正故謂之遘女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以
婉娩爲其德也 詰四方詰正也 九五杞杞柳也

萃

萃亨 无亨字 萃聚也坤爲順兌爲悅臣下以順道承事
其君悅德居上待之上下相應有事而和通故曰萃
亨也假至也互有艮巽爲木艮爲闕木在闕上宮室
之象也四本震爻震爲長子五本坎爻坎爲隱伏居
尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮也
故曰王假有廟二本離爻也離爲目居正應五故利
見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必殺
牛以盟既盟則可以故曰利往 除戎器除去也
初六一握 握當讀爲夫三爲屋之屋 六二禴夏祭
名 上六自目曰涕自鼻曰洟

升

升上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人在諸
侯之中明德日益高大也故謂之升升進益之象
六四王用亨于岐山亨獻也 許兩反

困

坎爲月互體離離爲日兌爲暗昧日所入也今上掩
日月之明猶君子處亂世爲小人所不容故謂之困
也君子雖困居險能悅是以通而无咎也 九二困
于酒食朱紱方來利用亨祀二據初辰在未未爲正
此二爲大夫有地之象未上值天廚酒食象困於酒
食者采地薄不足已用也二與日爲體離爲鎮霍爻
四爲諸侯有明德受命當王者離爲火火色赤四爻
辰在午時離氣赤又朱是也文王將王天子制用朱
紱朱深云赤 九五劓刖當爲倪仉

井

井法也坎水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛
瓶也兌爲暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水
而出井之象也井以汲人水無空竭猶人君以政教
養天下惠澤无窮也 九二井谷射鮒九二坎爻也坎
爲水上直巽生一艮爻也艮爲山山下有井必因谷
水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動天地此魚之

至太射鮒井谷此魚之至小故以相況甕停水器也
井渫不食謂已浚渫也猶臣脩正其身以事君也
革
革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易
服色故謂之革也
鼎
鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾爲金兌爲澤澤
鍾金而含水爨以木火鼎亨熟物之象鼎亨熟以養
人猶聖君興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣
凝命凝成也 初六鼎顛趾顛踣也趾足也無事曰
三百四十五 十七
趾設陳曰足爻體巽爲股初爻在股之下足象也足
所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾
乾爲君以喻君夫人事君若失正禮踣其爲足之道
情無怨則當以和義出之然如否者嫁於天子雖失
禮无出道廢遠之而已若其无子不廢遠之后尊如
其犯六出則廢之遠之子廢坤爲順又爲子母牛在
后妃之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以爲
世子又何咎也 九二我仇有疾怨耦曰仇 九三
雉膏食之美者 九四鼎折足覆公餗其刑剭釋文
周禮注云其刑剭音屋糝謂之餗震爲竹竹萌曰筍筍者餗之

爲菜也餗美饌具八珍之食鼎三足三公象若三公
傾覆王之美道屋中刑之一云臣下曠官失君之美道當刑之於屋中
作蔌注以蔌爲八珍所用 六五金鉉喻明道能舉君之官職也
震
震驚百里不喪匕鬯震爲雷雷動物之氣也雷之發
聲猶人君出政教以動國中之人也故謂之震人君
有善聲教則嘉會之禮通矣驚之言警戒也雷發聲聞於
百里古者諸侯之象諸侯之出教令能警戒其國疆之內
則守其宗廟社稷爲之祭主不亡其匕與鬯也人君
於祭之禮匕牲體薦鬯而已其餘不親爲也升牢於
三百五十 易注 十八
俎君匕之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名焉 啞啞
樂也 六二億喪貝十萬曰億於力反 六三蘇蘇不
安也 上六索索猶縮縮足不正也矍矍目不正
艮
艮之言很也艮爲山山立峙各於其所无相順之時
猶君在上臣在下恩敬不相與通故謂之艮也 九
三限要也列其䐩
漸
初六干大水之旁故停水處 九三婦孕不育九
三上與九五互體爲離離爲大腹孕之象也又互體

爲坎坎爲丈夫坎爲水水流而去是夫征不復也夫
既不復則婦人之道顛覆故孕而不育孕猶娠也

歸妹

六三歸妹以須須有才智之稱天文有須女屈原之姊名須姊作嬃

上六女承匡無實宗廟之禮　王婦奉匡米

豐

豐之言腆充滿意也　初九遇其妃主嘉耦曰妃
雖旬无咎初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留
十日不爲咎正以十日者朝聘之禮止於主國以爲
限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外爲稍久留非常

六二豐其菩菩小席　九三豐其芾芾祭祀之蔽
膝　日中見昧　折其右肱三艮爻艮爲手互體爲
巽巽又爲進退手而便於進退右肱也猶大臣用事
于君君能誅之故无咎　上六闃無人貌　天際翔
也祭當爲瘵瘵病也　自戕也戕傷也

旅

初六瑣瑣瑣小也艮爲小石小小之象三
爲聘客初與二其介也介當以篤實之人爲之而用
小人瑣瑣然客主人爲言不能辭曰非禮不能對曰
非禮每者不能以禮行之則其所以得罪

兑

九四商兑商隱度也

節

節以制度空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰
之所致

中孚

豚魚吉三辰在亥亥爲豕爻失正故變而從小名言
豚耳四辰在丑丑爲鼈蟹鼈蟹魚之微者爻得正故
變而從大名言魚耳三體兑兑爲澤四上值天淵二
五皆坎爻坎爲水二侵澤則豚利五亦以水灌淵則
魚利豚魚以喻小民也而爲明君賢臣恩意所供養
故吉　乘木舟虛也舟謂集板如今自空大木爲之
曰虛

小過

不宜上上如字謂君也　中孚爲陽貞於十一月子
小過爲陰貞於六月未法於乾坤

既濟

旣已也盡也濟度也　六二茀車蔽也　九三憊劣
弱也　九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭互體爲坎
又互體爲離離爲日坎爲月日出東方東鄰象月出

西方西鄰象也坊記云東鄰謂紂國中也西鄰謂王國中也既濟離下坎上離為牛坎為豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也與易注不同禴夏祭之名。

示

況幾也。

凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互體。

繫辭

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也 動靜雷風也 類聚群分謂水火也。 成象日月星辰也 成形謂

草木鳥獸也。 乾以易知 易音亦 詭其辭 震无然震懼也。 原始反終 精氣為物遊魂為變精氣謂七八也。遊魂謂九六也。七八木火之數。九六金木之數。木火用事而物生。故曰精氣為物。金水用事而物變。故曰遊魂為變。遊魂謂之鬼。物終所歸。精氣謂之神。物生所信也。言木火之神生物東南。金水之鬼終物西北。二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相似一云仁物變化其情與天地相似故無所差違之也 道濟天下道當作導 範圍範法也 故君子之道尠矣 藏諸用藏善也。 言天下之至嘖當為動 慎斯術也術道 有功而不置置當作德 野容誨淫 言妖野容儀 大衍之數五十天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍又減一故四十九也衍演也揲取也天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無耦陰无配未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之故更減其一故四十有

九也 天數五地數五五位相得而各有合天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽无偶故又合之地六為天一匹也天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也 研機機當作幾幾微也 蓍之德圓而神蓍形圓而可以立變化之數故謂之神也 四象布六以北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火 河出圖洛出書聖人則

之春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇 有以尚賢也 樞户樞也機弩牙也户樞之發或明或闇弩牙之發或中或否以譬言語之發有榮有辱 包犧氏取也鳥獸全具曰犧 蓋取諸乾坤乾爲天其色玄坤爲地其色黄但土無正位託於南方南方色赤黄而兼赤故爲纁也 重門擊柝豫坤下震上九四體震又互體有艮艮爲門震日所出亦爲門重門象艮又爲手巽爻也應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是爲擊柝擊柝爲守備警戒也四又互體爲坎坎爲盜五離爻爲甲冑戈兵盜謂持兵是暴各也又以其卦爲豫有守備則不可自逸 結繩爲約事大大其繩事小小其繩 書契書之於木刻其側爲契各持其一後以相考合 以制器者尚其象存於器象可得而用一切器物及造立皆是 一君二民君子之道也二君一民小人之道也一君二民謂黄帝堯舜謂地方萬里爲方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九夷狄之民居千里者五十一是中國夷狄二民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿千里之方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民 男女覯精覯合也男女以陰陽合其精氣 因貳以濟民行貳當爲式 損德之脩也脩治也 困德之辯也辯别也遭困之時君子固窮小人窮則濫德於是别也 益長裕而不設設大也 雜物算德算數也 居可知矣 居音基 知者觀其彖辭彖辭爻辭也 亹亹汲汲也

說卦

昔者聖人謂伏犧文王也 參天兩地而倚數天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大演之數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載必極於數庶得吉凶之審也 揮揚也 雷風相薄薄入也 莫盛乎艮盛音成裹也 其於人也爲宣髮宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地 爲黄顙 爲乾卦乾當爲幹陽在外能幹正也 爲科上槀 爲黚喙謂虎豹之屬貪冒之類 兌爲羊其畜好剛鹵

序卦

訟猶諍也言飲食之會恒多諍也 諍一作 故受之以師

言國旣大而能謙則於政事恬逸雷出地奮逸豫行出而喜樂之意 隨必有隨喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不遊吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也 物穉不可不養也言孩稚不養則不長也可觀而後有所合易乾鑿度曰陽起於子陰起於午天數天分以陽出離以陰入坎坎爲中男離爲中女太乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶爲終始也 故受之以大過以養賢者宜過於厚 夫婦之道不可以不久也言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸者也 致飾然後亨亨許兩反

言四十六

雜卦

廿五

蠱則飭也

易贊 易論

易之爲名也一言而含三義易簡一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之縕邪又曰易之門戶邪又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又曰爲道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言順時變易出入移動者也又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言其張設布列不易者也據茲三義而說易之道廣矣大矣 神農重卦 夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲連連不絕歸藏者莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所不備 虙羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息无文字謂之易 周易以變者爲占故稱九稱六

廿六

歸妹上六服虔以離爲戈兵兌爲羊震變爲離是用兵刺羊之象也三至五有坎象坎爲血血在羊上故刺无血也震爲竹竹爲筐震變爲離離爲火火動而上其施不下故筐無實也 師之臨服虔云坎爲水坤爲衆又互體震震爲雷雷鼓類又爲長子長子帥衆鳴鼓巡水而行行師之象也臨兌爲澤坤爲地居地而俯視於澤臨下之義故名爲臨 右左傳正義

蠱卦巽下艮上上九艮爻艮爲山辰在戌得乾氣父老之象是臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高尚其所爲之事 恒卦巽下震上九二爻辭得正互體爲乾乾有剛健之德體在巽巽爲進退是不恒其德也又互體爲兌兌爲毀折是將有羞辱也六五以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌爲

和說至尊主家之女以和悅幹其家事問正於人故爲吉也應在九二又男子之象體在巽巽爲進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也 大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽爲木上六位在巳巳當巽位巽又爲木二木在外以夾四陽四陽互體爲二乾乾爲君爲父二木夾君父是棺槨之象 乾道變化謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本無舊形非類而改亦謂之化 艮爲狗艮卦在丑艮爲止以能吠守止人則屬艮以能言則屬兌兌爲言故也 右禮記周禮正義以互體說易釋亦本諸康成今附卷末

康成注易之卷多論互體江左與王輔嗣學竝立荀崧謂其書根源顏延之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄詒王儉書云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢前儒河北諸儒專主鄭氏隋興學者慕弼之學遂爲中原之師唐因之今鄭注不傳此景迂晁氏所慨嘆也李鼎祚云鄭多參天象王全釋人事易道豈偏滯於天人者哉合彖象於

經若自康成始其說閒見於鼎祚集解及釋文易詩三禮春秋義疏後漢書文選注應麟讀易之暇輯爲此編庶幾先儒象數之學猶有攷焉癸酉季夏哉生明及古堂書